

Sualtı film ve fotoğraf yarışmasının dördüncüsü geride kaldı

Haber: Anıl Özatenc

Uluslararası Doğu Akdeniz Sualtı Fotoğraf ve Film Festivali'nin dördüncüsü ve Sulatı Araştırmaları Sempozyumu'nun ikincisi başarıyla sona erdi.

Aralarında kaptan Cousteau'nun en yakın çalışma arkadaşları, dünyanın ilk sualtı ressamı, ilk sualtı iskan mucidi Andre Laban ile aynı ekibin başkanı Bernard Delemotte olmak üzere 60 kadar konuk ağırlandı. DAÜ İletişim Fakültesi Yeşil Salonu'nda gerçekleşen etkinliklere 7 ülkeden 70 kadar fotoğrafçı, filmci ve araştırmacı katıldı.

DAÜ Sualtı Araştırmaları ve Görüntüleme Merkezi Başkanı Hakan Öniz, 4 yıl önce startı verilen bu olayda başta olan ve şu anda da devam eden o

zamanki Rektör Yardımcısı Şamil Erdoğan, DAÜ İletişim Fakültesi dekanı Sevda Alankuş ve İstanbul Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi'nden Bayram Öztürk konuştular. Daha sonra Cousteau ekibinin ölümünden bir yıl önce Rusya Baykal gölünde çektiği son filmi gösterildi ve 20 yıl onunla çalışan Bernard Delemotte'ye sorular soruldu. Sempozyumun sonunda Avrupa Uluslararası Su Altı Film Festivalleri Birliği Yardımcısı Karl Heinz Wolf konuşma yaptı ve festivalin tarihçesi ile çalışmaları hakkında bilgi verdi.



Seide Berkin'in "Bir zamanlar Kıbrıs" Duvar Resim Sergisi Bellapais Manastırı'nda sanatseverlerle buluştu.

Haber ve fotoğraflar: Bedia Kale

Seide Berkin'in "Bir zamanlar Kıbrıs" sergisi 7 Nisan 2008 tarihinde Bellapais Manastırı'nda sanatseverlerle buluştu. Sanatçı ilk kişisel sergisi olan "Bir zamanlar Kıbrıs" sergisiyle aynı zamanda Kıbrıs Türk Sanatı'nda da gerçekleştirilen ilk duvar resim sergisi oldu.

Seide Berkin'in sergisi birbuçuk yıl yapmış olduğu yoğun çalışma ile gerçekleşmiş. Özel bir teknik ile üretilmiş alçıpan duvarlar üzerine yağlı boya ile üretilmiş 10 parçadan oluşan sergide, Berkin'nin kızı Selenya'nında kendi çizgileriyle annesinin çalışmalarını izlerken aynı tarzda kendi gözlemleriyle yapmış olduğu bir çalışmada yer alıyor. Sanatçı eserlerini meydana getirirken 13. ve 19. y.y. kadar Kıbrıs'taki dini resim kültüründen, yaşayış tarzından, geleneklerden ve düzenlenen törenlerden esinlenen sanatçı naif bir bakış açısı ile aktarmış. Eserlerindeki karakterleri yaratırken eski Kıbrıs fotoğraflarını kullanan sanatçı bu fotoğraflardaki sevinçleri ve hüznlerden etkilendiğini ve feminenliğin içerisindeki maskülenliği, maskülenliğin içerisindeki feminenliğe atıfta bulunmuş. Berkin'in aynı zamanda büyükanneannesi olan "Ebe Kübra" figürü ve "Zenne" figürlerinde bu atıf güçlü bir şekilde hissediliyor. Sanatseverler tarafından ilgiyle izlenen duvar resim sergisi 16 Nisan'a kadar Bellapais Manastırı'nda izleyenlerle buluştu.

Feride Yemenicioğlu'nun

1. kişisel resim sergisi Saçaklı Ev'de açıldı.

Haber : Bedia Kale

Feride Yemenicioğlu'nun birinci kişisel resim sergisi 21 Nisan 2008 tarihinde Saçaklı Ev'de sanatseverlerle buluştu. Filiz Ankaç ve Salih Bayraktar'dan eğitim alan Yemenicioğlu, birçok karma sergiye katıldı.

Sanatçı 2007 yılında yapılan Büyük Han Resim Yarışması'nda Özel Jüri Ödülü'ne layık görüldü.

47 adet yağlıboya tablodan oluşan bu

sergide, sanatçının naif gözü ile dünyaya bakış açısını yansıtıyor. Sanatçı Kıbrıs'tan ve Türkiye'den manzaralar, ada insanın yaşam tarzı yanında aile portrelerine de yer verdi. Sergi 28 Nisan 2008 tarihine kadar sanatseverlerin ziyaretine açık kaldı.

Bellapais'te İlkbahar ve Müzik Festivali Günleri Devam Ediyor...



Bellapais ta İlkbahar ve Müzik Festivali, 11 Nisan 2008 Cuma gecesi Bella pais Manastırı'nda başladı.

Kuzey Kıbrıs Müzik Derneği'nin Ekonomi ve Turizm Bakanlığı'yla işbirliğinde, Kültür Dairesi ve sponsor kuruluşların katkılarıyla düzenlediği "Bellapais'ta İlkbahar ve Müzik Festivali", 11 Mayıs'a kadar devam edecek.

Festival, ilk akşam, LTB Oda Orkestrası'nın konseri ile açıldı. Ersen Sururi yönetimindeki Oda Orkestrası'na, solist olarak, Kıbrıslı Türk Kemancı Ayşe Karaoğlan katıldı. Karaoğlan, Mozart'ın "Türk Konçertosu" nun başarılı bir

performansla yorumladı.

"Bellapais'ta İlkbahar ve Müzik Festivali" nde yer alacak tüm konserler Bellapais Manastırı'nda yer alıyor.

"15 Nisan Salı, Anna Mc Arthur & Rauf Kasımov caz konseri; 18 Nisan Cuma, YDÜ Expromte Trio ve Bariton Evren Karagöz konseri; 21 Nisan Pazartesi, Maya Monaselidze piyano resitali; 24 Nisan Perşembe, Tenor Aydın Uştuk ve Soprano Damla Burcu Kılıç şan resitali; 28 Nisan Pazartesi, Işıl Akgüç flüt resitali; 30 Nisan Çarşamba, Mersin Devlet Operası solistleri

konserinin sahne aldığı festivalde sonraki günlerde; 2 Mayıs Cuma, String Quartet konseri; 4 Mayıs Pazar, Arman Ratip caz konseri; 6 Mayıs Salı, LMEM Yıldız Solistleri ve Oda Orkestrası konseri & Duet Bale gösterisi; 9 Mayıs Cuma, Sevinç & Hülya Keser Piyano İkili konseri; 11 Mayıs Pazar, Demet Alkan James piyano resitali."yle devam edecek. Geleneksel hale gelen Müzik Festivali yılları ülkemizde sürdürülen başarılı organizasyonların başında gelmekte. Her yıl ülkemizden ve dünyadan birçok başarılı müzisyeni halkımızla buluşturuyor.