

## Zehra Şonya 9. Uluslararası China Changchun Heykel Sempozyumuna katıldı

Ülkemizin genç heykeltıraşlarından Zehra Şonya bu yıl 9. Uluslararası China Changchun Heykel Sempozyumuna davet edildi. 25 Temmuz – 7 Eylül 2008 tarihleri arasında gerçekleşen sempozyuma çok sayıda ülkeden sanatçı katıldı. Etkinlik süresince yaratılan eserler 92 hektarlık alana kurulan Changchun Dünya Heykel Parkı'nda sergileneceği belirtildi. Changchun şehrinde günümüze kadar 172 ülkeden, 341 heykeltıraşın 396 eseri bulunmakta. Changchun Dünya Heykel Parkında ise ulusal ve uluslararası sanatçıların ürettiği 100 eser ve 500 Afrika Makonde ahşap eser sergilenmekte. Şehir yetkilileri amaçlarının; televizyon ve otomobil sektörü yanında ormanlarıyla da tanınan şehire yeni bir kimlik daha kazandırmak olduğunu belirttiler. Şonya, 3-30 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirdiği eserlerinde Changchun halkının bu ideallerine katkı koydu.

## BRT Hafif Müzik Beste Yarışması sonuçlandı

Doğa Cankoy'a ait "Çaresiz" isimli eser birinciliğe değer bulundu. Bayrak Radyo Televizyon Kurumu'nun düzenlediği "2. Hafif Müzik Beste Yarışması"nın finali 30 Temmuz 2008 tarihinde yapıldı. Yarışma sonucunda birinciliği söz ve müziği Doğa Cankoy'a ait "Çaresiz" adlı eser kazandı. Sunuculuğunu Sevcan Pakkaner'in yaptığı gecede Mustafa Tozakı, Can Tufan, Ersen Sururi ve Kozan Pakkaner'den oluşan jüri, finale kalan 10 eser arasından ikinciliğe, söz ve müziği Ercüment Şeker'e

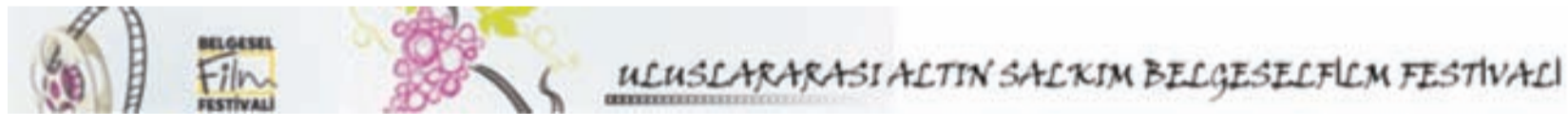
ait, Işık Gökman'ın seslendirdiği "Çaresizim", üçüncülüğe ise söz ve müziği İbrahim Şevki'ye ait "Özel Tenim" adlı eserleri değer buldu. BRT Kurumu'nun organize ettiği "Hafif Müzik Beste Yarışması"nın finali Bayrak Televizyonu ve Yasemin FM'den canlı olarak yayınlandı. Ülke müziği ve bestecilerine katkı koymak amacıyla gerçekleştirilen "2. Hafif Müzik Beste Yarışması"nda jüri, yarışmaya iki ayrı bestesiyle katılan Gonca Nedim'e ise "Jale Derviş Özel Ödülü" verdi. BRT Oval Stüdyo'da yer alan yarışma sırasında ayrıca, ülke sanatçılarından Kuzev Tarık, profesyonel müzik yaşamını Almanya'da sürdüren Can Tufan ve İstanbul'da sahne çalışmalarını sürdüren Angel-I de şarkılarını seslendirdiler.

## 20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı kutlamaları gerçekleştirildi

Her yıl coşkulu bir şekilde kutlanan 20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı'nın kutlamaları bu yıl çeşitli sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerle gerçekleştirildi. KKTC'deki 20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı'nın kutlamaları çerçevesinde, çocuklara ve gençlere yönelik çeşitli sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler de düzenlendi. Milli Günleri Kutlama Komitesi'nce hazırlanan "20 Temmuz Barış ve Özgürlük Bayramı Kuşulu Park Etkinlikleri" adı altında 18 Temmuz 2008 tarihinde gerçekleşen programda Gün boyu süren etkinlikler öğle saatlerinde AKM'de yer alan ilk bölümle başladı. 20 Temmuz Pazar akşamı açılan Girne Amfi tiyatro'da Kıbrıslı Sanatçımız Ziyet Sali Konseriyle sona erdi.

## YDÜ'nün katılımıyla Güzelyurt (İhlara) uluslararası yaz akademisi gerçekleşti

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliği ile Aksaray Üniversitesi, Aksaray Valiliği, Güzelyurt Kaymakamlığı ve Güzelyurt Belediyesi'nin desteği ile I. Güzelyurt (İhlara) Uluslararası Yaz Akademisi, 21 Temmuz-14 Ağustos 2008 tarihleri arasında iki dönem halinde gerçekleştirildi. Akademi'ye katılan yaklaşık 70 öğrenci ile, Yrd.Doç. Erdal Aygenç, Doç. Refa Emralı, Yrd.Doç. Birsen Gültekin, Yrd.Doç. M.Mesut Çelik, Prof.Hasan Pekmezci, Öğr.Gör. Erdoğan Ergün, Öğr.Gör. Mutlu Başkaya, Öğr.Gör. Emre Feyzoğlu, Öğr.Gör. Serap Emmungil, Arş.Gör. Engin Sarı, Arş.Gör. Fırat Engin gibi alanlarında başarılı hocalar; desen, resim, fotoğraf, heykel, seramik ve grafik çalışmaları gerçekleştirdiler. Öğretim görevlileri ve öğrenciler, derslerin yapıldığı atölyelerin dışında Güzelyurt'un antik ve doğal değerleriyle iç içe farklı mekanlarda farklı disiplinlerde çalışmalar gerçekleştirdiler. Ayrıca; Kızıl Kilise, Yüksek Kilise, Manastır Vadisi, Belisırma Kiliseleri, Gaziemir Yeraltı Şehri, İhlara ve ayrıca Kapadokya gibi tarihi ve arkeolojik önemi olan yerlere düzenlenen gezilere katılarak yöre halkını sosyal ve kültürel olarak tanıma fırsatı buldular. YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi dekanı Prof.Dr. Uğurcan Akyüz akademinin açılışında yaptığı konuşmada kısaca; "insani ilişkilerimiz ve Fakültemizde yürüttüğümüz yeniliklere açık eğitim anlayışıyla öğrencilerimizin heyecanı birleşince; ortaya daha önce Türkiye'de bile yaşanmamış örnek bir etkinlik çıktı. Dünyanın sayılı ülkelerinde gerçekleştirilen Yaz Akademilerinden birinin ortağı olmaktan mutluluk duyuyoruz." diye belirtti.



Mehmetçik Üzüm Festivali kapsamında iki yıldır düzenlenen "Altın Salkım Belgesel Film Festivali"ne bu yıl Türkiye ve Kıbrıs'tan katılan filmler yarıştı. 2. Altın Salkım Belgesel Film Festivali'ne bu yıl rekor sayıda, 67 film başvuru yaptı. Ödüllü yarışmada 46'sı amatör, 21'i profesyonel 67 film değerlendirildi.

Festival Komitesi'nden yapılan açıklamaya göre; Prof. Balkan Naci İslimyeli, Derviş Zaim, Adil Yalçın, Turhan Yavuz, Yrd. Doç. Onur Eroğlu, Doç. Sühendan İlal'in yanı sıra Kıbrıs'tan; Ertaç Hazer, Yrd. Doç. Senih Çavuşoğlu, Dr. Ümit İnataç ve Rum yönetmen Panikos Hrisanto

değerlendirmeleri sonucunda profesyonel dalda birinciliği "Yarına Bir Harf" belgeseliyle Hakan Aytekin aldı. Amatör dalda ise "5 Mevsim" belgeseliyle Serhat Koca ile Mevlüt Çiftçi birincilik ödülüne değer bulundu.

Ekonomik kalkınmanın sosyal ve kültürel gelişim ile sağlanacağını bilincinde olan Mehmetçik Belediyesi, bu yıl çok önemli bir adım daha atarak Mehmetçik'e farklı bir çehre kazandırıyor. Popüler kültürün yanı sıra gerçek sanat ve sanatçıları halkla buluşturmanın halkın sosyal ve kültürel gelişimi için, zorunluluk olduğunu belirten Belediye Başkanı

Beyazıt Adalier, Mehmetçik beldesinin Kıbrıs'ta Pilot Kültür Sanat Kenti olarak ilan edilmesine ve Karpaz Yarımadası ve Mehmetçik'in dünya ile kucaklaşmasına çalışıyor.

Jüri üyelerinin yanı sıra Türkiye'den usta yönetmen ve akademisyenler Nesli Çölgeçen, Reha Arın, Berrin Çölgeçen'in de katılımıyla gerçekleştirilen festivalde; Suha Arın, Martin Thoma, Adil Yalçın, Hasan Özgen, Selçuk Öksüzöğlü, Cahit Seymen ve Güven İslamoğlu'nun çeşitli belgeselleri festival boyunca her akşam köy meydanında gösterime sunuldu. Yönetmen Adil Yalçın ve Girne

Amerikan Üniversitesi'nden öğretim görevlisi Onur Eroğlu gözetiminde "Her hayat Bir Belgeseldir, Belleğimize Sahip Çıkalım" konseptiyle Mehmetçik köylüleriyle yapılan 6 haftalık atölye çalışması çerçevesinde Mehmetçik'te yaşayan 5 ayı insanın ve mekanın hikayesini anlatan 30 dakikalık belgesel çalışması da festival alanında gösterildi. Belgesel gösterimlerinin yanı sıra konserler ve dans gösterileriyle renklenmiş festival ayrıca panayırıyla da ilgi gördü.